Título/Autor: Las Ranas by Elizabeth Carney

Tiempo recomendado: 5 Day (Recomendación: una o dos sesiones por día, por lo menos 20 minutos al día)

Objetivo de contenido: Los estudiantes podrán aprender, reafirmar y explicar hechos y detalles sobre las ranas de un texto informativo.

Instrucciones para el(la) maestro(a):

**Antes de la lección**

1. Lea las ideas principales y el entendimiento clave con la *Sinopsis* que se encuentra abajo. **Por favor no le lea esto a sus estudiantes.** Esta es una descripción para ayudarle a prepararse para enseñar la historia y tener una idea clara de qué es lo que los estudiantes tienen que aprender.

Ideas principales / Entendimiento clave / Pregunta de enfoque

La idea principal o comprensión clave: ¿Cómo puedo usar las características informativas del texto para aprender sobre las ranas?

Sinopsis

¿QUÉ FUE ESO? ¡Ese es el eructo rugiente de una rana toro! ¿VES ESO? ¡Esa es la piel pulida y brillante de pequeñas ranas coloridas de la selva tropical! Avivado con datos de ranas, este libro tiene las mejores fotos para llevar a los niños al mundo pantanoso de nuestros amigos anfibios.

1. Vaya a la última página de la lección y repase *¿Qué hace que este cuento sea complejo?* Esto se creó como parte de la lección y le servirá como guía para entender lo que los autores de esta lección vieron como fuentes de complejidad o como puntos clave de acceso a esta historia. Usted por supuesto evaluará la complejidad el texto con sus estudiantes en mente, y hará los ajustes necesarios para guiar el avance de la lección, las actividades y las preguntas sugeridas.
2. Lea el libro entero y añada su propia percepción al entendimiento identificado. Ponga atención a los puntos en los que hay que hacer una pausa para repasar las preguntas y las actividades inspiradas en el texto.   
   *Nota: considere anotar las preguntas, el vocabulario y las actividades en un papelito adhesivo para que estén pegados en las páginas correctas para el trabajo de cada día.*

La lección – Preguntas, actividades, y tareas

La mayoría de las preguntas, actividades y tareas deben estar basadas en la escritura, los dibujos y las características únicas del libro. Las preguntas que apoyan el texto en sí o el texto con la conexión al mundo – lo cual llamamos preguntas o actividades inspiradas por el libro – se deben posponer hasta que los estudiantes hayan tenido el tiempo de conocer el libro.

Este modelo está diseñado para ser flexible. Tenga la confianza de añadir o quitar las hileras que necesiten de preguntas, actividades o tareas adicionales. Las preguntas, las actividades y las tareas están alineadas con los TEKS para español y pueden enfatizar cualquiera de las siguientes a través de las lecturas seleccionadas para leer en voz alta:

* Exploración de lenguaje académico y del aprendizaje (vocabulario y sintaxis)
* Actividades que promueven hablar y escuchar
* Actividades para la escritura
* Actividades de lenguaje y preguntas
* Tareas de ejecutoria creativa y actividades que son específicas al texto o inspiradas por el texto.
* Refuerzo de las destrezas fundamentales de la lectura cuando sea apropiado

|  |  |
| --- | --- |
| **Preguntas/Actividades/Vocabulario/Tareas** | **Resultado Previsto o Respuesta (para cada uno)** |
| **Antes de leer**  Para activar el conocimiento previo y establecer un propósito para la lectura, ponga una grabación de ranas croando. (Hay muchos ejemplos disponibles buscando en el internet "grabaciones de ranas").  Diga: *¿Qué escuchas? ¿Puedes oír el sonido de croar? ¿Puedes adivinar de qué vamos a aprender? Sí, ranas, ¡y ese es el título de este libro!*  **Vista previa de la tabla de contenido:**  A menudo, antes de leer el texto informativo, tenemos preguntas que nos gustaría saber la respuesta.  Diga: *Echemos un vistazo a la tabla de contenido para tener una mejor idea sobre temas en este libro. ¿Cuáles son algunas preguntas que te gustaría saber la respuesta?*  Mantenga la lista de preguntas para usar más tarde.  **Presente una característica clave para el desarrollo del vocabulario:**  Diga: *En este libro, puede haber algunas palabras nuevas que quizás no conozcas. Los recuadros con palabras explican lo que significan, y aquí hay un ejemplo.* (Muestre en la página 7 el recuadro para hábitat.) *¿Por qué crees que el autor de este libro llama a estas cajas "¡Croac!"?*  **Primera Lectura:**  Lea el libro por completo en voz alta con el menor número de interrupciones. Deténgase para proveer el significado de palabras o para clarificar solo cuando sepa que la mayoría de sus estudiantes se confundirán. | La meta aquí es que sus estudiantes puedan disfrutar del libro tanto la escritura como las fotografías, y que puedan experimentarlo como un todo. Esto les dará contexto y sentido de compleción antes que se sumerjan en examinar las partes del libro con más cuidado. |
| **Segunda Lectura:**   * Señale los encabezados y explique cómo usarlos para determinar las ideas principales. *Miren el encabezado de la página 8. ¿De qué creen que se tratará la sección?* Tenga en cuenta la conexión entre los encabezados y la Tabla de contenido. * Recuerde a los estudiantes sobre los recuadros con palabras "¡Croac!" y modele cómo usar el primero en la página 7 para determinar el significado de hábitat. Para cada nuevo recuadro con palabras, guíe a los estudiantes a participar del mismo proceso. * Señale las etiquetas a lo largo del libro. Por ejemplo, indique a los estudiantes que miren las etiquetas en las páginas 12 y 13.*¿Qué nos dicen esas etiquetas? ¿Cómo nos ayudarían estas etiquetas si quisiéramos aprender más?* * Discuta cómo las imágenes combinadas con el texto nos ayudan a entender más sobre las ranas. Exhorte a los estudiantes a observar de cerca las ilustraciones para aprender información nueva. Hemos enumerado algunos ejemplos. Anime a los estudiantes a encontrar otros ejemplos: * En las páginas 14 y 15: *¿Cómo funcionan las imágenes y el texto juntos para ayudarnos a entender cómo las ranas atrapan insectos para comer? ¿Cómo nos ayuda la regla a entender mejor la información de esa página?* * En la página 17:  *Miren de cerca la ilustración. ¿Pueden imaginar cómo cuánto pesa la rana Goliat*? * En las páginas 26-27:  *Observen que la información en estas páginas está enumerada del 1 al 4. ¿Por qué crees que el ilustrador hizo eso?* * En las páginas 28-29:  ¿*Qué hizo el ilustrador aquí para ayudarnos a entender la diferencia entre las ranas y los sapos?* *Lee estas páginas cuidadosamente y comparte algunas ideas que encuentres sobre cómo las ranas y los sapos son diferentes.* | **Por ejemplo:**   * El título nos dice que esta sección tratará sobre el sonido que hace una rana "Croac". * Las etiquetas nos dicen qué tipo de rana es. De esa manera podemos investigar ese tipo si queremos aprender más. * La imagen y el texto nos ayudan a ver que la lengua de la rana puede estirarse hasta el estómago. Por lo tanto, la rana puede arrebatar el insecto. * ¡Guau, casi 6.5 libras! * El ilustrador quería mostrar el orden del ciclo de vida de una rana. * La piel de la rana es húmeda y suave, y la piel del sapo es seca y desigual. * La rana tiene dientes en la mandíbula superior y el sapo no tiene dientes. * La rana tiene piernas largas para saltar y las patas del sapo son más cortas. |
| **Tercera Lectura:**  Consulte la tabla de preguntas que se anotaron antes de leer la primera vez. Discuta las respuestas a algunas de las preguntas, alentando a los estudiantes a consultar el texto para revisar lo que han aprendido. | **Posibles respuestas:**  Depende de qué preguntaron los estudiantes antes de leer.  **Escritura**:  Haga que los estudiantes revisen las imágenes del póster en las páginas 30-31. Discuta cómo el autor usó ilustraciones y texto para crear los carteles. Guíe a los estudiantes a seleccionar su rana favorita en el libro y crear sus propios carteles, incluyendo una imagen y un texto que explique un hecho importante o interesante sobre la rana. |

Día Final con el libro: Tarea Culminante

Prepare información sobre las ranas en su área para compartir con los estudiantes. Si es posible, lleve a los estudiantes a caminar en un hábitat de ranas. Pueden dibujar o escribir sus observaciones sobre su hábitat local. ¡Refiérase a las ranas! para comparar y contrastar los hábitats descritos o fotografiados en el libro con el de su área local. Haz una tabla para ilustrar los diferentes tipos de hábitats de ranas.

Vocabulario

|  |  |
| --- | --- |
| **Estas palabras merecen menos tiempo**  (Estas palabras son concretas y fáciles de explicar describir los eventos/procesos, conceptos, o experiencias que sus estudiantes se pueden relacionar con ellas) | **Estas palabras merecen más tiempo**  (Estas palabras son más abstractas y tienen significados múltiple, o parte de grupo de familias con significados similares.) Estas palabras son más difíciles de procesar. |
| * Página [6] – La Antártida – el continente que está en el Polo Sur * Página [24] – renacuajos – ranas bebés | Página [26] - branquias – las partes laterales del cuerpo de un pez o de un renacuajo por las cuales este respira  Página [9] - croac – el sonido ronco y profundo emitido por las ranas  Página [7] - hábitat – lugar natural donde viven las plantas y animales  Página [21] - veneno – sustancia que puede matar o herir a los seres vivos |

**¿Qué hace que éste sea un libro complejo?**

1. **Medidas cualitativas**Vaya a la página<http://www.lexile.com/> y escriba el título del libro que leerá en voz alta en el *Quick Book Search* que se encuentra en la esquina superior derecha de la página. La mayoría de los textos tendrán la medida Lexile en esta base de datos.

\_\_\_410\_\_L\_\_\_

Most of the texts that we read aloud in K-2 should be in the 2-3 or 4-5 band, more complex than the students can read themselves.

2-3 band 420-820L

4-5 band 740-1010L

1. **Características cualitativas**

Considere las cuatro dimensiones del texto complejo de abajo. Para cada dimensión[[1]](#footnote-1) anote ejemplos específicos del texto que lo harán tener mayor o menor complejidad.

**Significado/Propósito**

**Estructura**

**Lenguaje**

**Conocimiento requerido**

Las características del texto informativo permiten a los lectores aprender en este libro todo sobre los diferentes tipos de ranas.

Avivado con datos de ranas, este libro tiene las mejores fotos para llevar a los niños al mundo pantanoso de nuestros amigos anfibios.

Texto informativo; las características del texto

Título: le da una pista sobre el tema principal del texto

Tabla de contenido: le indica en qué parte del libro puede encontrar un tema en particular

Encabezado: le da una pista sobre la idea principal de una parte del texto o sección

Fotografías: mostrarle cómo se ve algo en la vida real

Subtítulos: le brinda información sobre la imagen

Nota principal: información adicional en la parte superior de la página

Nota al pie: se encuentra información adicional al final de la página

Texto con un rico vocabulario académico relacionado con las ranas.

Conocimientos previos sobre ranas y diferentes hábitats en todo el mundo donde se encuentran ranas.

1. **Lector y consideraciones para las tareas**

¿Qué desafiará más a mis estudiantes en este texto? ¿Qué apoyos puedo proveer?  
Desarrollar conocimientos previos sobre las ranas y también cómo usar las características de texto informativo para aprender mejor del texto.

¿Cómo ayudará este texto a mis estudiantes construir conocimiento sobre el mundo?   
Las ranas están en todo el mundo y a los estudiantes les encanta aprender sobre estos anfibios.

1. **Nivel/grado**¿A cuál nivel pertenece este libro?

Es apropiado para el primer grado.

1. For more information on the qualitative dimensions of text complexity, visit <http://www.achievethecore.org/content/upload/Companion_to_Qualitative_Scale_Features_Explained.pdf> [↑](#footnote-ref-1)